

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3881-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al quinto producto

Actividades realizadas:

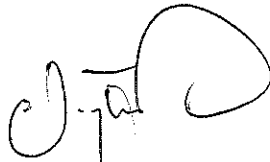
- ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo en las Orquestas Juveniles de los departamentos de Suchitepéquez, Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Coordinar los procesos técnicos formativos de las Orquestas Juveniles de los departamentos de Suchitepéquez Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental, adquiridos por los integrantes de las Orquestas Juveniles de los departamentos Suchitepéquez, Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Elaborar material técnico de repertorio Orquestal
- ✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

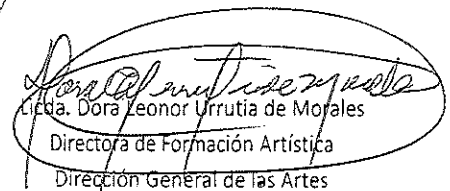
Orquesta Juvenil de Quetzaltenango

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango
 - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango, fase V
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Noche de Luna Entre Ruinas"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Noche de Luna Entre Ruinas" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase V
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase V por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Quetzaltenango
 - Por medio de ensayos generales se logró la integración de conocimientos adquiridos en los ensayos individuales de los alumnos de la Orquesta Juvenil.



Martín Manuel Corleto Orantes



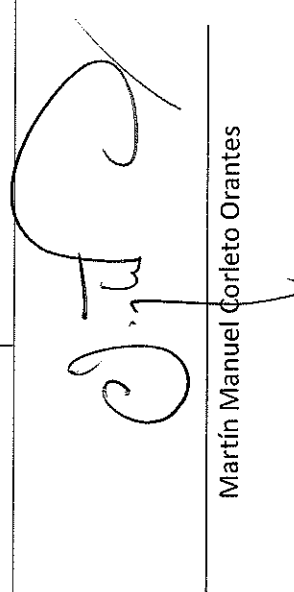
Ciudad. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

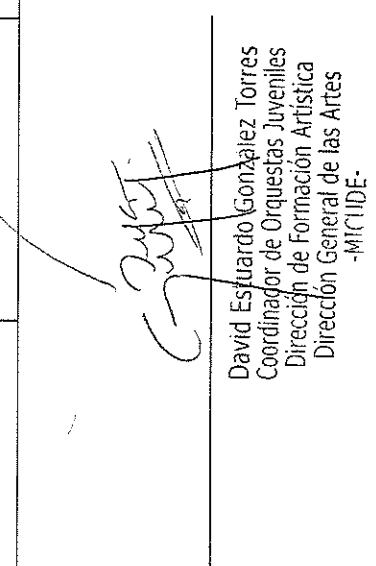
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Quetzaltenango

Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Coordinador: Martín Manuel Corleto Orantes
Especialidad: Música

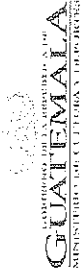
Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos utilizando los compases de 2/8, 3/8 y 12/8. ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase V. ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase V. ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Trompeta ✓ Clarinete ✓ Pizarra



Martín Manuel Corleto Orantes



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

Orquesta Juvenil de Quetzaltenango
 Martín Manuel Corleto Orantes
 Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango	X	X			X	X	X														X	X	X			X	X			
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango fase V						X	X	X																						
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V									X	X		X																		
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quetzaltenango														X	X	X	X		X	X						X	X	X	X	X

(Signature)
 Martín Manuel Corleto Orantes

(Signature)
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDE-